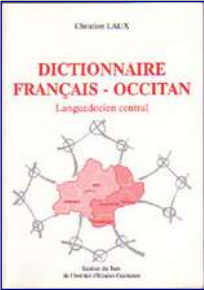
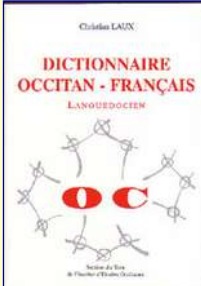
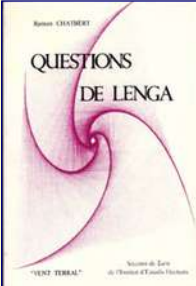







Le Catalogue de nos éditions

	<p>Référence n°1 : Dictionnaire Français-Occitan (languedocien central) de Christian LAUX</p> <p>32 000 entrées soit plus 70 000 équivalences avec une liste de noms propres usuels, quelques éléments de grammaire, des tableaux de conjugaison, ainsi qu'une liste des verbes irréguliers les plus usuels. Christian Laux a été pendant longtemps professeur d'occitan. Un outil de qualité, facile à utiliser, et déjà vendu à 4 000 exemplaires. Troisième édition.</p> <p>589 p. (15 x 21 x 2,5 cm) – 2004 – ISBN 2-85910-252-3 – Prix : 30 €.</p>
	<p>Référence n°2 : Dictionnaire Occitan-Français (languedocien central) - épuisé de Christian LAUX</p> <p>36 000 entrées qui correspondent à 75 000 traductions, ainsi qu'une liste de noms propres et une grammaire bien fournie, des cartes linguistiques et des indications de prononciation. De nombreux renseignements sur les associations, activités et éditions occitanes. L'auteur a été pendant longtemps professeur d'occitan. D'une grande rigueur scientifique et toujours au contact de l'occitan actuel.</p> <p>624 p. (21 x 15 x 3,1 cm) – 2001 – ISBN 2-85910-300-7 – Prix : 36 €.</p>
	<p>Référence n°3 : Questions de lenga de Raymond CHABBERT</p> <p>Vous trouverez là un complément indispensable à la Grammaire d'Alibert pour comprendre le fonctionnement de la langue. Pour chaque point examiné, vous sont donnés un grand nombre d'exemples et de citations nouvelles. En occitan. Co-édition avec « Vent Terral ».</p> <p>177 p. (20,5 x 14 x 1,5 cm) – 1983 – Prix : 12,35 €</p>

	<p>Référence n°4 : La croix occitane, version augmentée de Raymond Ginouillac</p> <p>Quelle est l'origine de la croix occitane: d'où vient-elle? Quand est-elle apparue? Ce livre est un voyage dans l'espace et le temps, riche de 400 illustrations, et qui intègre de nombreux compléments sur l'Italie et la Provence. Raymond Ginouillac nous donne ici un panorama le plus complet qui ait jamais été réalisé jusque-là sur l'emblème de l'Occitanie. En Français.</p> <p>132 p. (21 x 24 cm) – 2006 – ISBN 2-95193-97-3-6 – Prix : 25 €</p>
	<p>Référence n°5 : Lo Topin - épuisé du groupe occitan de la MJC de Saint-Amans-Soult</p> <p>Ce livre de recettes de cuisine savoureuse vous emmènera sur les sentiers des quatre saisons. Vous aurez-là, tout un savoir-faire bien régional qui se transmet de mère en fille. C'est une cuisine simple, peu coûteuse, mai très gouteuse. Bilingue français-occitan. Très illustrées avec d'agréables photos.</p> <p>61 p. (21 x 29,5 cm) – ISBN 2-912722-27-6 – Prix : 17 €</p>
	<p>Référence n°6 : Répertoire toponymique et ethnographique des communes du Tarn</p> <p>Pour les Tarnais mais pas seulement, qui s'intéressent à l'histoire locale ou font des recherches en archives, cet ouvrage répondra certainement aux questions toponymiques et ethnographiques qui les démangent. En français.</p> <p>190 p. (24 x 16 x 1,1 cm) – 1988 – Prix : 13,70 €</p>
	<p>Référence n°7 : La Castelana de Burlats de Gui VIALA</p> <p>Adélaïde, fille du comte de Toulouse Raymond V et de Constance de France, épouse de Roger de Trencavel, vicomte d'Albi, de Béziers et Carcassonne... Cette grande dame, retirée à Burlats, y accueille le troubadour aquitain Arnaud de Mareuil qui puisa là son inspiration. Roman historique qui nous fait entrer dans ce XII^{ème} siècle, notre Âge d'or d'occitan, au temps de la splendeur de la lyrique des Troubadours ; au temps aussi où la diffusion du catharisme troublait une société languedocienne qui connaîtrait bientôt la déchirure de la Croisade. Bilingue français-occitan (Collection Le Banquet).</p> <p>240 p. (15 x 21 x 2 cm) – 2006 - ISBN 2-951939-72-8 – Prix : 18 €</p>
	<p>Référence n°8 : Le Changement de Guy VIALA</p> <p>Le dernier roman de Guy Viala sur la Révolution française à Castres. L'action se déroule de 1788 à 1792. Bilingue français-occitan (Collection Le Banquet).</p> <p>240 p. (15 x 21 x 2 cm) – 2002 – ISBN 2-95193-970-1 – Prix : 18 €</p>

	<p>Référence n°9 : Ainsi va la Vie de Guy VIALA</p> <p>A travers trois générations de domestiques de Serval (alias: Soual), vous retrouverez la vie d'autrefois dans le sud du Tarn. 2000. Bilingue occitan-français. (Collection Le Banquet).</p> <p>256 p. (21 x 15 x 2 cm) – 2000 – ISBN.2-85910-273-6 – Prix : 18,30 €</p>
	<p>Référence n°10 : L'abîme de la falaise de Guy VIALA</p> <p>« Avec lenteur, comme la rive le passé se déroulait, surtout le passé pitoyable. Un coup le réveilla... » Un court roman en occitan de Guy Viala. (Collection Le Banquet)</p> <p>127 p. (20,6 x 13 x 0,7 cm) – 1991 – ISBN 2.85910.113.5 – Prix : 11,45 €</p>
	<p>Référence n°11 : Fablas de Marius VALIÈRE</p> <p>Un choix de fables rimées dans une langue pure du maître d'œuvre du «Calelh» de Carmaux. Restées inédites jusqu'à maintenant, elles sont enfin éditées, avec les illustrations de l'auteur en couleur. En occitan.</p> <p>40 p. (21 x 15 x 0,4 cm) – 1998 – ISBN 2-859103-243-4 – Prix : 7,60 €</p>
	<p>Référence n°12 : Noëls de Christian LAUX, Daniel LODDO</p> <p>Vous trouverez ici une série de chants de Noël accompagnés de leurs partitions ainsi qu'une petite explication de ce genre musical. Seconde édition augmentée, coédition avec « La Talvera ».</p> <p>69 p. (29,7 x 21 x 0,5 cm) – 1985 – Prix : 7,60 €</p>
	<p>Référence n°13 : L'anneau d'Or de Jean BODON</p> <p>Un conte en occitan de Jean Boudou pour enfants illustré par Claude Cohen-Dubrana.</p> <p>26 p. (24,5 x 18,5 x 0,3 cm) – 1975 – Prix : 3,05€</p>
	<p>Référence n°14 : Albigeois Pays Occitan de Christian LAUX</p> <p>Anthologie, bilingue occitan-français, des écrits occitans du département du Tarn, des Troubadours à « la Nouvelle Chanson Occitane » de Tony Rodriguez des années soixante-dix.</p> <p>292 p. (21 x 13,9 x 2,1 cm) – 1980 — Prix : 9,15 €</p>

	<p>Référence n°15 : Oeuvres complètes de Joseph DAUBIAN</p> <p>D'un magistrat castrais du temps de la Révolution, ce livre est une adaptation de l'oeuvre de Molière, le Misanthrope travesti. Le livre est complété par un conte « Les choux farcis » et un poème « Noël ». En occitan.</p> <p>115 p.(24 x 16 x 8 cm) – 1982 – Prix :6,10 €</p>
	<p>Référence n°16 : L'usine de Jacques BOUSSAC</p> <p>Ce roman occitan est une saga familiale sur fond de ruralité et d'industrialisation dans la vallée du Tarn de 1850 et 1930, avec 6 photos d'époque du site du Saut du Tarn. Coédition avec « Le Capial ».</p> <p>188 p. (19,3 x 14,5 x 2 cm) – 1971 – Prix :12,20 €</p>
	<p>Référence n°17 : Une vie, une oeuvre de Louisa Paulin de Guy SENGES</p> <p>Tiré d'une conférence de Guy Senges vous découvrirez ici, en occitan, le parcours de l'écrivaine tarnaise ainsi qu'un échantillon de ses poèmes et de sa correspondance.</p> <p>38 p. (21 x 15 x 0,2 cm) – 1994 – Prix : 4,60 €</p>
	<p>Référence n°18 : Contes du pépé de Célestin BOYER</p> <p>Recueil de chroniques occitanes dans une langue savoureuse, parues dans les années 20 dans le « Journal du Tarn ». En occitan.</p> <p>142 p. (21 x 14,5 x 1,2 cm) – 1993 – ISBN 2-85910-148-9 – Prix :12,20 €</p>
	<p>Référence n°19 : Notre Jeanot de Claude ALRANQ</p> <p>Une pièce de théâtre, bilingue occitan-français, qui se lit presque comme un roman sur Jean Jaurès député du Tarn.</p> <p>127 p. (21,1 x 14,5 x 1,1 cm) – 1994 – ISBN 2-85910-162-4 – Prix : 9,15 €</p>
	<p>Référence n°20 : Les secrets de la Vendange de Jean LAURES</p> <p>Né dans les environs de Béziers, l'auteur fréquenta les félibres et devint Majoral en 1892. Nous y découvrons l'ambiance des jeux de l'amour, du temps des vendanges. En occitan. (Collection Le Banquet).</p> <p>61p. (20 x 13,5 x 0,5 cm) – 1988 - ISSN 0763-4986 – Prix : 9,15 €</p>

	<p>Référence n°21 : A la recherche d'Elisa, Sorèze et les Saint-Simoniens de René et Pierre RAMOND</p> <p>A travers la vie d'Elisa Lemonier fondatrice des premières écoles professionnelles pour femme, vous découvrirez l'histoire de Sorèze et du Saint-Simonisme dans le midi. Bilingue occitan-français. (Collection Le Banquet).</p> <p>221 p. (15 x 21 x 2 cm) – 2001 – ISBN 2-85910-301-5 – Prix : 18,50 €</p>
	<p>Référence n°22 : Absolution de l'éternel / Absolució de lo eterno de Juan CARLOS MIESES</p> <p>Né dans l'île de Saint-Domingue, l'auteur nous offre ici une poésie cosmique éblouissante. La traduction occitane en regard du texte espagnol est due à Bernard Vernières. Prix Siboney en 1985. Bilingue espagnol-occitan.</p> <p>38p. (21 x 15 x 0,2 cm) – 1995 – ISBN 2-85910-163-2 – Prix : 7,60 €</p>
	<p>Référence n°23 : Pensées de RASCAL</p> <p>Un recueil d'aphorismes et de pensées d'un humour provocant. En voilà un petit extrait: « je n'ai pas le temps de mourir. Pour le moment... ». En occitan. (Collection Le Banquet).</p> <p>80 p. (20,5 x 13,5 x 0,6 cm) – 1990 – ISBN : 2.85910.096.2 – Prix : 9,15 €</p>
	<p>Référence n°24 : Albi, ville enclose de lumière de Alain PUECH, Hervé ROUGIER</p> <p>Une promenade, bilingue français-occitan, dans Albi et ses proches alentours. 7 photographies.</p> <p>30 p. (16 x 22,5 x 0,3 cm) – 1998 – ISBN 2-85910-244-2 – Prix : 4,60 €</p>
	<p>Référence n°25 : Jérôme le Sauvage de Guy VIALA</p> <p>Jérôme, héro issu de l'imagination de l'auteur pour évoquer le dernier siècle et les drames de la guerre, ne laissera son nom dans aucun livre d'histoire. Surnommé «le Sauvage» par les gens de son village, Durfort, il nous donne une leçon de courage avec l'épisode authentique de l'évasion de prisonniers dans un wagon-foudre , d'Allemagne au Pays-Bas. Bilingue occitan-français.</p> <p>205 p. (15 x 21 x 1,2 cm) – 2013 – ISBN 978-2-9519397-4-5 – Prix : 15€</p>

	<p>Référence n°26 : Le Cahier de Francis Calquier de Guy VIALA</p> <p>François Calquièr est le fils d'un tanneur. La famille est catholique, le père est très rigoureux sur la vie religieuse. Mais notre François est amoureux d'une jeune fille protestante. Comment vont se passé les choses au milieu de ces guerres de religions qui fortement saccagé Castres ? Bilingue occitan-français.</p> <p>158 p. (15 x 21x 0,80 cm) – 1998 – ISBN 978-2-85910-240-1 – réédition 2014 – Prix : 12€</p>
	<p>Référence n°27 : Dans une caverne du Sidobre de Serge GAYRAL</p> <p>Christine, jeune Colombienne assistante d'espagnol à la Borda Basse, a Castres rédige un mémoire sur le Sidobre. Elle fait des recherches, rencontre de personnages pittoresques. Tout cela, associé à sa culture latino-américaine, l'amène à échafauder une thèse qui en surprendra plus d'un... Bilingue occitan-français.</p> <p>206 p. (15 x 21x 1,1 cm) – 2014 – ISBN978-2-9519397-5-2 – Prix : 16€</p>
	<p>Référence n°28 : Neuf contes de Noël d'ailleurs d'Aline Bugarel, Serge Gayral et Bernard Vernières</p> <p>Recueil né de l'idée d'acclimater en terre d'oc des contes de Noël venus d'ailleurs : de différentes langues et cultures, d'auteurs de dimension internationale.</p> <p>Nous en avons rassemblé neuf, par ordre alphabétique de leur pays d'origine, d'Allemagne à Suède, de Grimm à Selma Lagerlöf, illustrant la double tradition de la crèche et du sapin de Noël.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Allemagne (Grimm). "Die Sterntaler Märchen / Los Escuts de las estelas" • Angleterre / Irlande (Oscar Wilde). "The Selfish Giant / Lo Gigant gosta-solet" • Danemark (Andersen). "Grantræet / L'Avet" • Espagne (Emilia Pardo Bazán). "La Navidad del pavo / Lo Nadal del piòt" • Etats-Unis (O. Henry). "The Gift of the Magi / Lo Present dels Reis magues" • Italie (Grazia Deledda). "Il Dono di Natale / Lo Present de Nadal" • Russie I (Dostoievski). "МАЛЬЧИК У ХРИСТА НА ЕЛКЕ / L'Arbre de Nadal" • Russie II (Saillens - Tolstòï). "Le Père Martin / Lo Nadal de Papà Panòv" • Suède (Selma Lagerlöf). "Fågel Rödbrost / Lo Barbarós" <p>Dans une visée pédagogique, nous les présentons dans leur langue d'origine et dans leur traduction languedocienne accompagnée d'un glossaire pour faire dialoguer langues du monde et langue occitane :</p> <p>175 p. (15 x 21 x 1 cm) – 2014 – ISBN 978-2-9519397-6-9 – Prix : 12€</p>

	<p>Référence n°29 : Escriches de Femnas Tarnesas - épuisé de Raymond Ginouillac</p> <p>Cette anthologie présente des textes en occitan de 48 femmes qui vivent ou qui ont vécu dans le département du Tarn : récits, contes, poèmes, témoignages, appels, revendications...</p> <p>« <i>Diversitat dins los subjèctes, dins los biaisses e dins la vision del monde. Un monde pastat d'una granda atencion als autres, femnas, òmes e bèstias. Un monde amb totas sas colors.</i> <i>Aquela diversitat empacha pas que las autoras son ligadas per un comun amor de la lenga. Las davancièras la parlavan naturalament, aquelas dels nòstres temps l'an reconquistada. Totas l'an utilizada per nòstre mai grand plaser. Nos dison que se pòt tot dire en occitan : lo temps passat coma lo de deman, la fantasiá coma lo dòl, l'amor coma l'amarum.</i> » Sèrgi Labatut</p> <p>223 p. (15 x 21 x 1 cm) – 2015 – ISBN 978-2-9519397-7-6 – Prix : 18€</p>
	<p>Référence n°30 : Domnina de Paul Arene, Traduction en occitan de Michel Gonin et Louis Gaubert</p> <p>Publié en 1894, ce roman n'a pas perdu de son pouvoir de fascination, remerciement à sa construction rigoureuse, à la présence de l'héroïne et à son cheminement jusqu'à l'issue fatale, digne d'une tragédie antique.</p> <p>126 p. (15 x 21 x 0,7 cm) – 2016 – ISBN 978-2-9519397-8-3 – Prix : 12€</p>
	<p>Référence n°31 : Belugas d'endacòm mai – Étincelles pour un ailleurs de Claude Assémat</p> <p>Claude Assémat nous conduit à La Frucharié Haute - volontairement détruite par l'homme. Il a mené un remarquable travail d'un point de vue historique et mémorial.</p> <p>C'est un bel hommage rendu aux générations précédentes. Il a su réunir, autour de lui, une petite équipe d'Aussillonais et de Brespinois qu'il a conduit plusieurs fois sur ce site de la montagne noire.</p> <p>96 p. (16 x 24 x 0,7 cm) – 2016 – ISBN 978-2-9519397-9-0 – Prix : 12€</p>
	<p>Référence n°32 : Ai pé de l'ondada – Au pied de la vague de Claudi Danc</p> <p>C'est une méditation aux accents de poésie et d'interrogation métaphysique pour accompagner l'auteur dans le partage de l'amour. On comprendra très vite pourquoi il est écrit en français et en occitan. Il a été rédigé en cinquante jours. C'est un cri du coeur.</p> <p>Voici, donc 22 poèmes écrits, en occitan et traduits en français par l'auteur, admirablement illustrés.</p> <p>56 p. (16 x 24 x 0,5 cm) – 2018 – ISBN 978-2-9562409-0-7 – Prix : 10€</p>



Référence n°33 :

Còr d'Occitània, escrivans del sègle vint

Ouvrage collectif

« Albigés País Occitan » de Christian Laux est paru en 1980. Depuis, de nombreux écrivains du département du Tarn ont publié des livres ou écrit dans des revues : romans, nouvelles, poèmes, chansons...

Cet ouvrage en présente la majeure partie depuis 1882, année de la venue de Frédéric Mistral à Albi, jusqu'à maintenant. Environ cent auteurs, femmes et hommes, sont présentés : Raymond de Toulouse-Lautrec, le colonel Teyssier, Jaquee-André Boussac, Louïsa Paulin, Guy Viala, Andriuna Labit, Christian Laux, Marise Nègre, Robert Marty, Jean-Claude Serres, Sèrgi Viaule...

Cette anthologie est le travail d'un groupe de l'IEO du Tarn coordonné par Raymond Ginouillac.

352 p. (15 x 21 x 1,7 cm) – 2018 – ISBN 978-2-95-62409-1-4 – Prix : 20 €