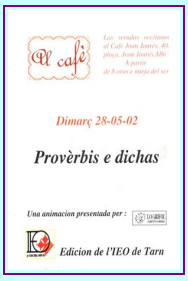
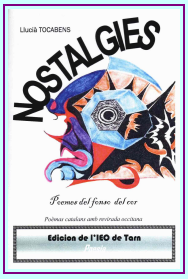
institut d'estudis occitans
tarn
ieo de tarn • 3 carrièra de la tòrca - rue de la torque • bp 14 • 81120 reialmont - réalmont
tel 05 63 79 06 67 • ieo81@ieo-oc.org • www.ieo-oc.org

Le Catalogue de nos livrets



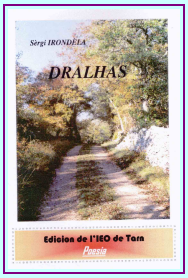
Référence n°L1:
Proverbes et Dictons

Vous découvrirez ici une gerbe de proverbes et dictons en occitan que vous avez peut-être déjà entendus. C'est à l'occasion d'une soirée spéciale « Au café » qu'ils ont été recueillis.
16 p. (20 x 15 cm) - 2002 - Prix : 2 €.



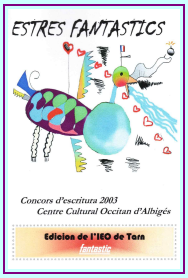
Référence n°L2:
Nostalgies
de Lucien TOCABENS

Catalan du Perthus, Lucien Tocabens nous donne une image poétique de son pays natal: l'Albère. Grâce à une traduction occitane versifiée en regard vous pourrez facilement suivre le poème catalan et apprécier la proximité des deux langues (catalan et occitan).
60 p. (20,7 x 15 cm). - 2002 - Prix : 6 €.



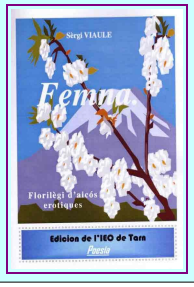
Référence n°L3:
Draille
de Serge HIRONDELLE

Les lecteurs de la revue « Savoir » ont pu déjà apprécier la plume de l'auteur. Ici, au travers d'une promenade poétique il nous amène sur les Causses du Quercy, son pays natal. En occitan.
64 p. (20,7 x 15 cm) - 2003 - Prix : 6 €.



Référence n°L4:
Êtres fantastiques

Ce recueil de nouvelles fantastiques est tiré du concours d'écriture organisé par le Centre Culturel Occitan de l'Albigeois en 2003. Il en ressort une publication illustrée des textes gagnants. En occitan.
44 p. (20,7 x 15 cm) - 2003 - Prix : 6 €.

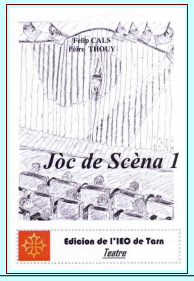


Référence n°L5:
Femme
de Serge VIAULE

Serge Viaule est allé visiter un pays où l'amour se dit et se vit . Il nous présente ici un florilège de poèmes érotiques selon le style japonais des haïkus. En occitan.
30 p.(20 x 15 cm) - 2004 - Prix : 3 €.

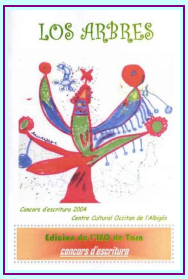
Référence n°L6:
Mélange de mensonges et de vérités
de Raymond GUIRAUD

Vous retrouverez ici le commissaire Casal qui s'est mis à écrire quelques récits qui mélangent à la fois mensonges, imagination et vérité. De quoi rire un bon moment. En occitan.
48 p. (20 x 15 cm) - 2004 - Prix : 6 €.



Référence n°L7:
Jeux de scène N°1
de Philippe CALS, Pierre THOUY

Une quinzaine de saynètes toutes en occitan ou bilingues, souvent comiques, pour renouveler et enrichir la pratique de la langue d'oc par le biais du théâtre.
50 p.(20 x 15 cm) - 2004 - Prix : 6 €.



Référence n°L8:
Les arbres

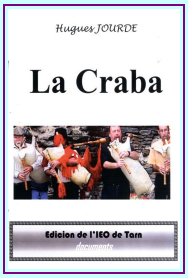
C'est la fine fleur des nouvelles récompensées lors d'un concours d'écriture réalisé par le Centre Culturel Occitan de l'Albigeois. Des enfants, des ados et des adultes de tout âges ont concourus sur le thème de l'arbre et les meilleurs d'entre-eux vous sont présentés dans ce livret.
51 p. (21 x 15 cm) - 2004 - Prix : 6 €.

Référence n°L9:
La Maison

Troisième édition du concours d'écriture, proposé par le Centre Culturel Occitan de l'Albigeois, dont le thème est la maison, et qui vous fait rentrer dans l'intimité des foyers, dans le monde des secrets, des rêves et des souvenirs. Qualité, sensibilité, enthousiasme de ces écrits sont notables.
52 p. (21 * 15 cm) - 2005 - Prix : 6 €.

Référence n°L10:
Mistral et le félibrige, résonances albigeoises
de Raymond GINOUILLAC, Marie-Claire VERDUS

Frédéric Mistral est venu à Albi à l'invitation de Raymond de Toulouse-Lautrec pour la Sainte Estelle de 1882. Une seconde fois, les Félibres se sont retrouvés à Albi en mai 1934 pour le centième anniversaire de la mort de Rochegude. Ces deux manifestations ont incité de nombreux Tarnais à écrire en langue d'oc : le colonel Teyssier, Jean-Louis Alibert, Angély Flottes, Jules Rolland, Eugène Thomières, Paul Prouho, André-Jacques Boussac, Paul Sicard, Emile Rieux, etc... En français.
52 p. (30 x 20,50 cm) - 2004 - Prix : 14,50 €.

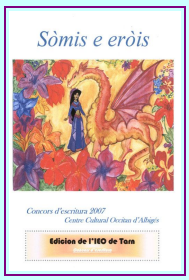


Référence n°L11:
La cornemuse
de Hugues JOURDE

Savez-vous ce qu'est une *craba* ? D'où vient-elle ? Comment ça marche ? Comment est-elle fabriquée ? Cet instrument a-t-il une histoire ? Y a-t-il des gens qui savent en jouer ? Où peut-on les voir et les entendre ? Est-il possible d'apprendre à en jouer ? Vous trouverez toutes les réponses à ces questions dans ce petit livret.
12 p. (21 x 15 cm) - 2002 - Prix : 4 €.

Référence n°L12:
Las masquetas

Cette année, le thème des masques va plus profondément s'élever au-delà des apparences, entre fiction et réalité, où le regard se perd et croit voir.
Ce thème inspira, et bien qu'il soit peut être surprenant pour certains, beaucoup de créations toujours de très bonne qualité, du côté de la langue comme du côté de l'originalité. Vous trouverez dans cette édition, les textes primés, et nous remercions très vivement une fois de plus tous les participants.
36 p. (21 x 15 cm) - 2006 - Prix : 6 €.

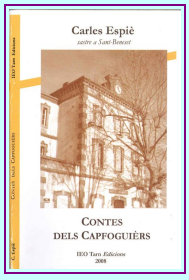


Référence n°L13:
Sòmis e eròis

Qui n'a jamais rêvé d'être un héros, un de ces personnages magnifiques de légende... Entrez dans un monde d'héros rêvant d'héroisme venu d'un peu partout et faisant une fois de plus la preuve que la langue d'oc permet à plus d'un de révéler son génie d'auteur..
34 p. (21 x 15 cm) - 2002 - Prix : 6 €.

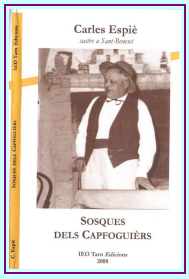
Référence n°L14:
Raconte-moi un tableau

Les textes ici rassemblés sont l'oeuvre de jeunes écoliers et adultes qui participèrent au concours d'écriture organisé par le Centre Culturel Occitan de l'Albigeois en 2008. Quatre peintures, de l'artiste cordais Paul Roux, tirées de la suite de *l'Apocalypse,* ont servi de support à l'inspiration des participants.
52 p. (21 x 15 cm) - 2008 - Prix : 6 €.



Référence n°L15:
Contes dels capfoguièrs

Vous avez ici une multitude de contes. D'où viennent-ils ? Vous demanderez. D'un fonds si vieux comme les pierres de notre terroir. Déjà les arrières grands-pères les racontaient pendant les veillées. Le vocabulaire est à la fois imagé, riche et simple.
64 p. (21 x 15 cm) - 2008 - Prix : 6 €.



Référence n°L16:
Sosques dels capfoguièrs

Ce recueil, complétant les contes et histoires déjà publiés par l'IEO Tarn, offre des pensées, fruit de la réflexion de Charles Espié, de souvenirs, de rencontres, de déclarations d'amour... dans une langue agréable avec un vocabulaire varié, mélangeant les dires moqueurs et des pensées profondes. Une oeuvre originale, témoignage ethnologique, qui mérite d'être enfin publié.
72 p. (21 x 15 cm) - 2008 - Prix : 6 €.

Référence n°L17:
Les quatre éléments

Les quatre éléments sont vieux comme le monde. Ce thème est au centre de nombreuses oeuvres littéraires et picturales... C'est pourquoi les écrivains en herbe qui ont participé au concours d'écriture proposé par le Centre Culturel Occitan de l'Albigeois ont su le renouveler et offrir des textes de variété multiple. La qualité de leurs productions porte la preuve de l'intérêt pour l'écriture de la langue d'oc..
44 p. (21 x 15 cm) - 2009 - Prix : 6 €.

Référence n°L18:
Territoire d'enfance

L'enfance a ses territoires, imaginaires ou réels. Du temps où nous étions enfants, où peut-être que nous y sommes encore, de ces pays imaginaires que nous parcourions, de ceux que nous nous souvenions. Tous ces territoires se décrivent dans des histoires fabuleuses....
40 p. (21 x 15 cm) - 2010 - Prix : 6 €.