

Tarifs / personne :

Repas : 14€ - Nuitée (hébergement + petit déjeuner) : 20€

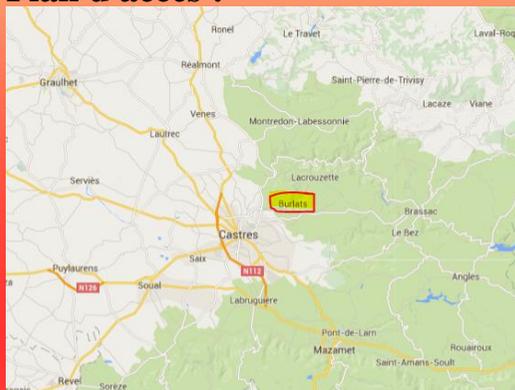
Bal : 8€ - Atelier/stage : 8€ chacun

Conditions d'hébergement :

L'hébergement se fera au moulin des Sittelles, à Burlats (draps non fournis).

Voir le site : <http://www.musiphiles.asso.fr>

Plan d'accès :



Renseignements et inscriptions :

Inscription avant le 20 mars auprès du :

Centre Occitan del País Castrés (IEO Tarn) 6, rue du consulat 81100 Castres

Tél. 05 63 72 40 61 azalais@wanadoo.fr

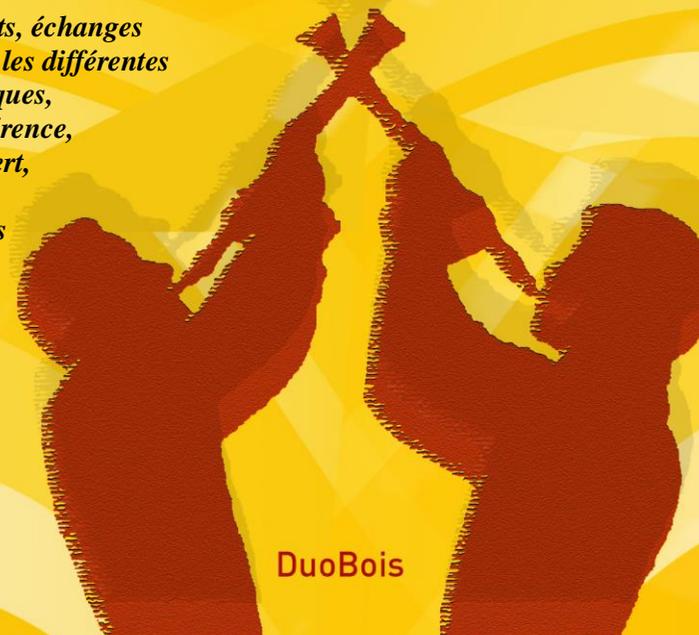
ieo-tarn.org



Pour le développement des pratiques des musiques traditionnelles

« RENCONTRES DES HAUTBOIS DU DOMAINE OCCITAN »

*Débats, échanges
entre les différentes
pratiques,
conférence,
concert,
bal,
stages*



DuoBois

9 et 10 avril 2016
au « Moulin des Sittelles »

Burlats



Rencontres des hautbois du domaine occitan

Samedi 9 avril :

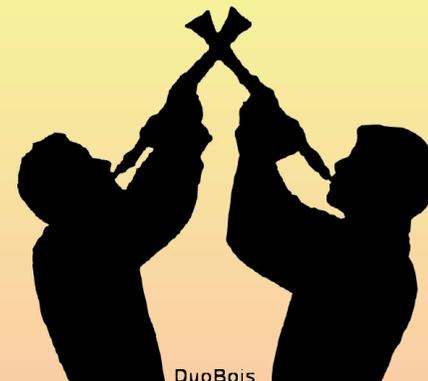
- Le matin: **Animation du marché** de Castres avec *Sonaires d'Òc*.
- 12h-14h : **Apéritif** animé par les grailaires du Tarn, repas tiré du sac.
- 14h-16h30 : **Rencontre-répétition**, toutes familles de hautbois confondues, autour de 3 thèmes du répertoire de la Horde (direction Vincent Vidalou). **Hautboïstes et percussionnistes non débutants, sur inscription (*)**.
- 16h30-18h00 : Échange-débat « Quel(s) projet(s) fédérateur(s) pour les hautbois occitans en 2017 et 2018 ? » : *Suite à la dynamique fédérative engagée lors de la table ronde de 2015, et poursuivie en 2016 par la Horde, les acteurs (musiciens, enseignants, ...) présents se réuniront pour tenter d'initier un projet commun pour les prochaines années. (ex: festival "Escale à Sète", éventuellement Camins de Crabas, anthologie sur les hautbois, etc.).*
- 18h-19h : **Conférence** sur le hautbois : « *Lo graile et los grailaires* », par **Daniel Loddo**. *Instrument de ménétriers, puis de métayers aisés et de petits propriétaires terriens, le graile jouissait d'un certain prestige dans la société rurale d'une aire qui englobait les montagnes et les plaines du Haut-Languedoc au début du XXème siècle. Daniel Loddo, ethnomusicologue au sein de l'association CORDAE/La Talvera, vous présentera les différents modèles de cet instrument retrouvé dans le département du Tarn et ses zones limitrophes, sa pratique, son répertoire et son style, il vous parlera enfin des grailaires et de certains fabricants de grailes tel que Joseph Mahoux de Vabre.*
- 19h-20h30 : **Apéritif** animé par une famille de hautbois (ex. aboèses de l'Ariège) puis repas au réfectoire du « Moulin des Sittelles » (*).



Soirée-bal

salle de la Papeterie (Les Salvages), dès 21h, avec :

- « **DuoBois** »
Maxence Camelin, Adrien Villeneuve
Voyage de la Gascogne au nord de l'Italie en passant par le Couserans, la Montagne Noire et autres lieux riches en mélodies populaires et en gastronomie : humour et générosité, une musique cadencée et savoureuse. Bolegatz !!!



Crédit photo : DuoBois



Duo Charrié/Carcassés

- **Trio** Bruno Salenson, Vincent Vidalou, Martine Marc.
- **Duo** Alain Charrié, Philippe Carcassés.
- Restitution du travail d'atelier sur le répertoire de « **La Horde** ».



La Horde

- Scène ouverte avec les musiciens hautboïstes présents (*)

Dimanche 10 avril :

- 09h30-12h30 : **Atelier-démonstration** (*) de fabrication d'anches d'aboès et de graile avec cuivret, animé par **Bruno Salenson**.
- 12h30 : **Apéritif** animé par une famille de hautbois et repas au Moulin des Sittelles(*).
- 14h30-16h30 : **Stage**(*) animé par **Bruno Salenson**, sur la technique de respiration des sonneurs de hautbois : le souffle, le contrôle de la colonne d'air, la poussée verticale, obtention de la deuxième octave, la justesse, facilité de jeu, etc.



(*) inscription préalable avant le 20 mars auprès du :

Centre Occitan del País Castrés, 05 63 72 40 61 azalais@wanadoo.fr ieo-tarn.org

Toute la journée du dimanche : **espace échange-débat** au Moulin des Sittelles.